

第37届现代与经典全国中小学音乐教学观摩研讨会

音乐/ 南京 2025 年 4 月 25 至 27 日

各地教研部门、有关学校：

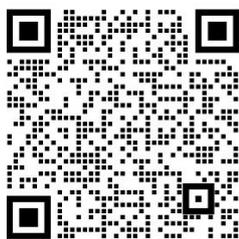
现代与经典全国小学教学观摩研讨会是中国最具影响力的教育盛会之一。活动期间，名师将展示新课，知名专家介绍前沿学术成果。现将 2025 年上半年度活动的有关事项通知如下：

一、活动时间：南京/音乐 2025 年 4 月 25 至 27 日（24 日全天报到）。

1、同期在广州、南京、扬州举办语文、数学、英语、班主任、体育、美术、道德与法治等活动，详情见现代与经典网站。

2、教研部门团体报名或市内学校报名，可提前送票上门。

二、活动和报到地点：扫描以下二维码了解更多详情、获取最新安排和电子版通知。



三、参加对象：各市区县教研室主任、教研员，各学校校长、主任、教师。

四、专家简介（以上课先后为序）：

王俊婷 南京市长江路小学音乐教师。曾被评为南京市艺术教育先进个人，南京市信息化技术先进个人，玄武区优秀教育工作者，玄武区音乐学科带头人。

冯娇丽 江苏省海门实验学校附属小学，黄美华名师工作室成员。曾获南通市中小学音乐教师教学基本功比赛一等奖。

黄美华 江苏省南通师范学校第二附属小学音乐教师，特级教师，国家“万人计划”教学名师。全国模范教师、江苏省优秀教育工作者、江苏省教学名师、江苏人民教育家培养对象、江苏省基础教育指导委员音乐学科专家委员、中国音乐家协会会员。曾获全国、省、市音乐教学比赛一等奖，编写小学音乐，任分册主编。获江苏省基础教育成果特等奖。

张潇枝 南京市长江路小学音乐教师。多次获南京市、玄武区教学竞赛一等奖，指导校合唱团参加市区比赛多次获一等奖，教学论文及案例多次获市级以上奖项。

闫长娟 安徽省合肥市跃进小学音乐教师，合肥市王蓓蓓名师工作室成员。曾获得“一师一优课、一课一名师”部级、省级优课；中央电化教育“国培计划”优秀成果奖；荣获合肥市优秀教师、区级教坛新星、教学能手称号。

王唯一 安徽省合肥市卫岗小学教师，安徽省第四届教坛新星，合肥市骨干教师，曾获得合肥市小学音乐教师基本功比赛（钢琴、声乐）一等奖，课例参加一师一优课获得“省优”，合肥市中小学教育教学论文一等奖，包河区小学音乐优质课评比一等奖。带领学生参加包河区素质教育大舞台声乐专场多次荣获特等奖、一等奖。

王蓓蓓 安徽省合肥市红星路小学教师，特级教师，省级领军人才、合肥市级名师。公开发表论文十余篇；出版专著、编著多部。曾获部级、省市优课十余节次。主持“合肥市小学音乐教育名师工作室”。

吴青叶 南京师范大学音乐学院教师，留美博士。先后就读于上海音乐学院附中、美国克利夫兰音乐学院（本科、硕士），美国辛辛那提大学音乐学院（博士）。专业领域为作曲和钢琴，作品获得中国、美国、奥地利、意大利等国际国内奖项 10 余项，多部作品被收录入上海音乐学院教材、被美国作曲家协会和美国音像公司收录出版。多部作品入选美国、乌克兰等多国各类音乐节及学术活动。

付 群 天津市红桥区教师发展中心音乐教研员、名师、学科带头人。教育部“国培计划”培训专家；教育部中小学艺术教育质量监测专家组成员；曾获首届中小学音乐教师竖笛合奏全国比赛一等奖；荣获第六届全国中小学音乐课评比一等奖第一名。

余元锦 重庆两江新区博雅湖霞小学校音乐教师，重庆两江新区音乐骨干教师，重庆两江新区中小学美育谢晓梅名师工作室成员。国家级教学设计比赛特等奖，市、区级音乐教学、论文竞赛一等奖，指导的舞蹈作品多次获市、区级比赛一等奖，获重庆市第九届中小学艺术展演活动先进个人称号。

谢晓梅 重庆两江新区博雅小学校党支部书记、校长，特级教师，教育部国培专家库成员，重庆市教育学会音乐专委会副理事长，重庆市骨干校长，重庆市首批教学专家工作室主持人，重庆市首批特级教师工作室主持人，重庆市第二批名校长工作室主持人。

林 琼 浙江省杭州市长阳小学教师，杭州市教坛新秀，杭州市优秀教师，拱墅区运河名师，拱墅区首届“有温度的课堂”先进教师。曾获 2014 年度省级优课；杭州市小学音乐课堂教学评比一等奖；省、市、区中小学生艺术节优秀指导教师。

梁小佩 浙江省杭州市文澜实验学校教师，高级教师，浙江省教坛新秀，浙派名师培养对象，拱墅区运河名师。浙江省音乐课堂教学评比一等奖，第三届亚洲国际合唱节最佳钢琴伴奏奖，第八届中国魅力校园合唱节最佳钢琴伴奏奖。

姚丽雅 杭州市拱墅区中小学音乐教研员，特级教师。全国优秀教师、浙江省劳动模范、浙江省优秀共产党员、浙江省优秀教研员。先后承担十余项省市课题并获奖，七十余篇论文省级以上发表或获奖，并出版专著 2 部。指导优质课获全国赛课一等奖、指导部优课 8 节、指导多篇论文全国获奖。

储百春 北京市海淀区外国语实验学校美育主任，高级教师，北京市音乐学科骨干教师，2012 年被聘为人民教育出版社小学音乐培训团专家，人教版小学音乐教师教学用书编委，“首都基础教育原创优质资源”音乐学科评审专家，海淀区“四有”教师标兵，海淀区艺术之星，海淀区音乐教研基地负责人，海淀区兼职音乐教研员。曾获第五届全国中小学音乐课评比一等奖。

陈妮妮 上海市浦东新区潼港小学音乐教师，上海市浦东新区音乐名师基地学员。曾获浦东新区青年新秀、浦东新区音乐学科新锐教师、浦东新区音乐学科骨干教师、浦东新区青年教师教学技能竞赛一等奖、浦东新区中小学美育改革创新优秀成果一等等荣誉与称号。

陈 璞 上海市川沙中学教师发展中心主任，特级教师。浦东新区政协委员、浦东新区音乐名师基地主持人、上海市“双名工程”攻关基地主持人、上海师范大学音乐学院硕士生导师等。著有《最美，艺术课》《让心灵伴着歌声成长》等专著。获搜狐教育“年度变革力教师”、西南大学“伶俐美育基金”优秀奖等。

五、报名方式：电话：4006-240-006（全国统一免费电话） 025-52424233 手机：13705161212

QQ: 4006240006 E-mail: 8@xdyjd.com 网站 [http:// www.xdyjd.com](http://www.xdyjd.com) 微信客服: xdyjd2019

说明：①欢迎教研部门组织学校集中报名。②通过现代与经典网站（www.xdyjd.com）、微信、电子邮件、QQ、

电话、手机短信均可报名。请尽量提前付款，可快速办理报到。

六、付款方式（请尽量银行或微信提前转账，也可现场现金或刷卡缴费，详情现代与经典网站查询）：

银行对公账户转账（汇款时请注明 XX 学校南京音乐听课）。

1、户名：南京诗话文化发展中心 账号：4585 7632 5891 开户行：中国银行南京扬村路支行

2、户名：南京育才通文化发展中心 账号：0192 2300 0000 0722 开户行：南京银行南京研创园支行

七、活动费用：培训费（会务费）880 元/人（不含餐）。食宿、交通等费用回原单位报销。住宿标准每人每天 150 元至 400 元，组委会可以统一安排。

八、其它事项：

1. 论文评奖：与会者可提交教学论文，组委会组织专家评奖，颁发获奖证书（评审费 50 元/篇）。2. 提供学时证明。3. 订购 U 盘：活动将制作成 U 盘，欢迎订购。

九、主办单位：现代与经典教学研讨会组委会、南京诗话文化发展中心、南京育才通文化发展中心、南京新路文化教育研究中心。

十、主要活动安排（见下页附件）：



添加现代与经典客服微信
咨询更多详情
扫描下方二维码或微信号xydj2015
加关注，可获取更多现代与经典信息

附件：第37届现代与经典全国中小学（音乐）教学观摩研讨会主要日程

时间	主讲老师	南京音乐活动安排
4月25日 上午	8:20-8:30	主办单位领导致辞
	8:30-9:10	王俊婷 观摩课《振翅的和声一飞吧，飞吧》（四）
	9:10-9:20	王俊婷 课后分享
	9:30-10:10	冯娇丽 观摩课《快乐的泼水节》（四）
	10:10-10:20	冯娇丽 课后分享
	10:30-11:10	黄美华 观摩课《欢腾的那达慕》（四）
	11:10-12:00	黄美华 报告《AI赋能小学音乐单元教学的实践与探索》
4月25日 下午	13:40-14:20	张潇枝 观摩课《乃哟乃》（二）
	14:20-14:30	张潇枝 课后分享
	14:40-15:20	闫长娟 观摩课《杨柳青》（四）
	15:20-15:30	闫长娟 课后分享
	15:40-16:20	王唯一 观摩课《编花篮》（五）
	16:20-16:30	王唯一 课后分享
	16:30-17:10	王蓓蓓 点评与报告
4月26日 上午	8:30-9:10	吴青叶 报告《美国中小学音乐教育对我们的启示》
	9:20-10:00	付群 观摩课《彼得与狼》（四）
	10:00-10:10	付群 课后分享
	10:20-11:00	余元锦 观摩课《小巴郎，童年的太阳》（三）
	11:00-11:10	余元锦 课后分享
	11:10-12:00	谢晓梅 报告《素养导向的教学评一体化实施》
4月26日 下午	13:40-14:20	林琼 观摩课《您好！大自然1》（五）
	14:20-14:30	林琼 课后分享
	14:40-15:20	梁小佩 观摩课《您好！大自然2》（五）
	15:20-15:30	梁小佩 课后分享
	15:40-16:20	姚丽雅 观摩课《您好！大自然3》（五）
	16:20-17:00	姚丽雅 报告《基于大概念的音乐单元整体教学设计与实施》
4月27日 上午	8:30-9:10	储百春 观摩课《木瓜恰恰恰》（四年级）
	9:10-9:20	储百春 课后分享
	9:30-10:10	陈妮妮 观摩课《乃哟乃》（三年级）
	10:10-10:20	陈妮妮 课后分享
	10:30-11:30	陈璞 报告《音乐教师如何在名师工作室中实现成长》